

Ulrike Heitmüller, Arbeiten zum Themenbereich Rocker und Behörden

Lutz Schelhorn, Ulrike Heitmüller, Kuno Kruse: Jagd auf die Rocker.

Huber Verlag, Mannheim. Hardcover, 472 Seiten, 24,80 Euro.

Die Rolle der IT im Kampf gegen Kriminalität

Interview mit Europol-Gründungsdirektor Jürgen Storbeck über die Entstehung der IT-Systematik von Europol und die Rolle von Rockern dabei.

c't online, 13.06.2014

Inwiefern diene die Versicherheitlichung von Rockergruppen-Drogenhandel der Kompetenzerweiterung europäischer Institutionen wie Europol?

September 2013

Des Pfarrers schwarze Schafe

Der Hamburger Pastor Wolfgang Weissbach kümmert sich seit vielen Jahren um die Hamburger Rockerszene.

Neue Zürcher Zeitung, 15.01.2013

Losер Teil 1: Fünf Männer ohne Polizeiuniform und ohne Rockerkutte

In den vergangenen Jahren sind mehrere Autobiografien ehemaliger Hells Angels und ehemaliger Polizisten erschienen.

Telepolis, 12.01.2013

Losер Teil 2: In ihren Männerwelten gescheitert

Die Aussteiger und Hinausgeworfenen aus Polizeidienst und Rockerclubs haben Autobiografien geschrieben Sie sind einander erstaunlich ähnlich.

Telepolis, 13.01.2013

V-Mann mit Hintergedanken - Was ist eigentlich aus dem Rocker-Kronzeugen Steffen R. geworden?

Behörden vertrauten einem Kronzeugen, vor dem sie ausdrücklich von anderen Behörden gewarnt worden waren.

Telepolis, 21.11.2012

Intransparente Gewerkschaft - Polizisten kritisieren Polizeiarbeit und werden dafür kritisiert

Ein Polizeimitarbeiter und in gewisser Hinsicht Whistleblower hat auf diesen Widerspruch aufmerksam gemacht. Und dafür Kritik geerntet. Wir haben mit ihm ein Interview geführt.

Telepolis, 26.10.2012

Die Interessenvermittlung zwischen dem Staat und gesellschaftlichen „Outlaw“-Gruppen, dargestellt am Beispiel des kürzlich aufgelösten Hells Angels Charters „HA MC Hannover“.

September 2012

Europol sammelt Daten über Rocker

Ein geheimes Strategiepapier erlaubt Einblicke in die "Operation Monitor" gegen Rockerkriminalität, in deren Rahmen die Behörden zahlreiche Daten über das Rockermilieu erheben. Mit teilweise fragwürdigen Methoden.

c't online, 14.09.2012

Sind Polizisten "Raubkopierer"? Die GdP, die Rocker und das Urheberrecht

Die Gewerkschaft der Polizei Berlin begeht Urheberrechtsverletzungen, indem sie auf ihrer Website ungenehmigt Texte postet - einer davon über ein Geheimpapier, für dessen Veröffentlichung einem Rocker ein SEK ins Haus gefallen war.

Telepolis, 05.09.2012

Missbrauch des Urheberrechts?

Nach der Veröffentlichung des Geheimpapiers reagiert die Polizei beim Betreiber einer Website mit einer Hausdurchsuchung durch ein SEK. Angeblicher Grund: Urheberrechtsverletzung.

Telepolis, 31.08.2012

Ein Rahmenkonzept zur Bekämpfung der Rockerkriminalität

Ein Geheimpapier von Innenbehörden gibt die Strategie vor, wie mithilfe der Medien das subjektive Sicherheitsempfinden der Bevölkerung manipuliert und instrumentalisiert werden soll

Telepolis, 25.08.2012

Jagd auf Rocker im Norden Deutschlands

Behörden und Polizei sind im Norden Deutschlands in den letzten Wochen verstärkt gegen Rocker der Hells Angels vorgegangen. In Hannover hatte zuvor während Jahren ein friedliches Nebeneinander von Behörden und Rockern bestanden.

Neue Zürcher Zeitung, 17.07.2012

Sind diese Rocker wirklich so gefährlich? Oder steckt da etwas ganz anderes dahinter?

Rockergruppen sind seit Ende Mai in den Schlagzeilen: GSG 9, Razzien mit mehr als 1000 Polizisten, Suche nach einer Leiche... Es ist so viel passiert, dass sich die Fragen stellen: Sind diese Rocker wirklich so gefährlich? Oder steckt etwas ganz anderes hinter der Verfolgung?

Telepolis, 30.06.2011

Hells Angels, Gesetze und Behörden

Hells Angels fühlen sich unter Generalverdacht gestellt, beobachtet und verfolgt. Zu Recht?

GlobKult Magazin. Politik, Gesellschaft, Kultur, Geschichte, 27.01.2011

Katz und Maus: Die Hells Angels und die Polizei

Vor 60 Jahren wurden die Hells Angels gegründet. Das Vorgehen der Polizei gegen den Rockerclub ist auch ein Beispiel dafür, wie Ermittler heutzutage versuchen, mit Hilfe moderner Technik Erkenntnisse zu gewinnen.

c't online, 11.08.2009

Die Texte unterliegen dem Urheberrecht

Anfragen an:

Ulrike Heitmüller, Berlin

info@ulrike-heimmueller.de